

INTRODUCTION

The Film Critic is a format for structured group discussion about films in English. In the days leading up to class, students watch a film selected by the instructor, and complete role worksheets in preparation for a discussion. In the classroom, students adopt one of a variety of roles: Chief Critic, Storyboarder, Casting Director, Scriptwriter, Location Director, Researcher, and contribute to a classroom discussion about the film according to their roles.

Introducción

El crítico de cine es un formato para el debate grupal estructurado de películas en inglés. En los días previos a la clase, los estudiantes ven una película seleccionada por el profesor y completan hojas de ejercicios como preparación para un debate. En el aula, los estudiantes adoptan uno entre varios papeles: crítico de cine, guionista gráfico, director de reparto, guionista, director de localizaciones, contexto, y participan en un debate en el aula sobre la película conforme a sus papeles.

简介

本课程为电影评论课，学生需根据要求参加分组讨论，具体要求如下。课前请观看教师指定的电影，并提前做好记录以便参加课堂讨论。上课时学生可从影评、脚本、选角、编剧、外景、背景等多个方面选择一项参与讨论。

Вступление

Критика фильма - это форма структурированного группового обсуждения фильмов на английском языке. За несколько дней до такого урока, студенты смотрят фильм, выбранный преподавателем, и заполняют специальные рабочие листы для подготовки к дискуссии. В классе студенты выбирают одну из ролей: критик, автор, директор по кастингу, сценарист, режиссёр, и принимают участие в обсуждении в соответствии со своей ролью.

はじめに

「映画批評; The Film Critic」では英語の映画についてグループディスカッションを行います。授業までに先生が選んだ映画を見て事前にワークシートを記入してディスカッションの準備をします。教室では生徒がいろいろな役割…(Chief Critic, Storyboarder, Casting Director, Scriptwriter, Location Director, Researcher)…に応じて映画についてディスカッションします。

Überblick

"Film Kritik" ist ein Unterrichts-Format für strukturierte Gruppendiskussion von Filmen in Englischer Sprache. Die Studenten sehen sich einen Film an, der vom Lehrer ausgewählt wurde, und füllen anschließend rollenspezifische Arbeitsblätter aus, die zu Vorbereitung und Durchführung einer Diskussion dienen. Dies geschieht vor der angesetzten Diskussion. Wenn es dann so weit ist, übernimmt der Student seinen vorherbestimmten Part: Chief Critic, Storyboarder, Scriptwriter, Casting Director, Location Director, Researcher und trägt das seine in der Diskussion über den Film bei.

FOR THE INSTRUCTOR

One week before each class, select a film for students to watch and ask students to select their roles for the class discussion. Ask students to watch the film and complete their role worksheets about the film for homework.

In the classroom, facilitate the discussion rather than act as instructor. After dealing with classroom preliminaries, ask the students with the role of Chief Critic to lead group discussions for the duration of the class, intervening sparingly to keep the discussion flowing. At the end of the class conduct a review, and for the following week's class introduce the film and let students decide their roles.

This book is suitable for intermediate to advanced students with CEFR above B2, TOEIC scores above 600 points, TOEFL iBT above 65 points, and IELTS above 5.5 points.

This is a 'grab and go' textbook, in the sense that no preparation is required by the instructor immediately before each class. The book is designed for a course of up to 15 classes.

PARA EL PROFESOR

Una semana antes de cada clase, seleccione una película y pida a sus alumnos que elijan sus roles para el debate que se llevará a cabo la semana siguiente. El ver la película así como el completar las hojas con el papel que jugará cada uno serán las tareas de los alumnos. Durante la clase, el profesor deberá actuar más como mediador que como profesor en sí. Tras finalizar los preparativos al inicio de la clase, pida a los estudiantes con el rol de Críticos de Cine que dirijan el debate y hagan las intervenciones pertinentes para mantener un buen ritmo hasta el final. Antes de terminar, se llevará a cabo una revisión de lo tratado y se presentará la película de la semana siguiente. Este libro está orientado a estudiantes de nivel intermedio a avanzado y tomando como referencia las siguientes calificaciones: CEFR B2, TOEIC más de 600 puntos, TOEFL iBT más de 65 puntos, IELTS más de 5,5 puntos. Este es un libro de texto que no requiere una preparación específica con anterioridad.

任课教师的工作

课前准备工作：提前一个星期选定一部电影通知学生，让学生选择从何种角度参与课堂讨论。要求学生提前观看该电影，并做好相关笔记以便参加课堂讨论。

上课时请尽量引导学生而不是居高临下地进行指导。做好初步准备工作后，让学生按所选的影评角度积极参与分组讨论会。教师尽量不要过多地参与，以便能让学生更自由地阐述各自的意见。下课前教师进行点评和总结，并介绍下周的电影以及该从哪些角度评论该电影。

本书适用于具有中上级英语水平（CEFR B2、托业 600 分、托福 65 分、雅思 5.5 分以上）的学生。

本书内容丰富详尽，可以直作为教案使用，减轻任课教师的备课负担。

FOR THE STUDENT

Before the class, watch the film selected by your instructor and complete the role worksheet for your allocated role for homework. During the class, the student with the role of Chief Critic will act as a group leader and lead the discussion. With the help of your completed role worksheet, contribute your knowledge and opinions about the film to the discussion according to your allocated role.

PARA EL ALUMNO

Antes de cada clase, visione la película seleccionada por el profesor y complete la hoja de roles como tarea. Durante la clase, el estudiante con el papel de Crítico de Cine actuará como líder del grupo y dirigirá el debate. Con ayuda de la hoja que haya cumplimentado previamente, aporte todas sus ideas e impresiones sobre la película de acuerdo al papel que represente.

对学生的要求

课前作业：观看教师指定的电影并按要求提前做好笔记。上课时学生需积极参加分组讨论会，踊跃发言。结合课前准备好的笔记向其他人介绍自己查找的关于该电影的相关知识，并按要求从各自的角度来阐述对该电影的看法。

Для студента

В качестве домашнего задания просмотрите фильм, выбранный вашим преподавателем, и заполните специальный рабочий лист (бланк ролей) для своей роли. Во время урока студент, который играет роль кинокритика, будет выступать в роли лидера группы и вести дискуссию. С помощью уже заполненного специального рабочего листа расскажите все, что вы знаете о фильме, и выскажите свое мнение, в соответствии с обозначенной вами ролью.

生徒のため

先生が選んだ映画を事前に見て、宿題の役割シートを記入します。授業中は、映画Chief Criticの役割の生徒がグループディスカッションをリードします。記入してきたワークシートを見ながら自分の役割に沿って映画について知識と意見を述べます。

Für den Studenten

Die Kursteilnehmer sehen sich den vom Lehrer ausgewählten Film zu Hause an und bearbeiten das entsprechend ihrer gewählten Rolle erhaltene Arbeitsblatt.

Im Unterricht agieren jene Studenten als Gruppenleiter, die die Rolle des Chief Critic gewählt haben. Sie halten die Diskussion am Laufen. Jedes Mitglied der Gruppe trägt bei, was es sich, je nach seiner zugewiesenen/gewählten Rolle, an Wissen und Meinung zu dem Film angeeignet hat. Dabei soll das zu Hause bearbeitete Arbeitsblatt zu Hilfe genommen werden.

Preparation**Film Name:****Date:****■ The Chief Critic**

Watch the film in English
 Give the film a rating out of 100
 _____ / 100

The film's main dilemma (faced by _____) is

Explain

My favourite character/ actor is

because

My favourite line is

because

My favourite scene is

because

A similar film or story about the same subject or from the same era

Explain

Key vocabulary

1	4
2	5
3	6

The Chief Critic's Preparation:

1 Write an introduction for the film

Guidance

The Chief Critic takes the role of group chairperson, and leads the group discussion about the film. The Chief Critic ensures that all students contribute their knowledge and opinions about the film to the group through their roles. The Chief Critic opens the discussion, regulates the pace of the discussion and ensures that all members are contributing only in English. The Chief Critic summarizes and closes the discussion.

Class

Film Name:

Genre:

Date:

■ **The Chief Critic**

The Chief Critic's role in the class

Lead the meeting of the group and ensure all members speak only in English

Take part in the vocabulary test in the class.

1	4
2	5
3	6

Vocabulary test result ___ / 6

Introduce the film to the group using your prepared introduction (40 words)

Continue to lead the class

Take part in the quiz conducted by the Storyboarder

During the class, the Chief Critic notes the comments of each member

During the Casting Director's role, make notes about the favourite character / actor

During the Scriptwriter's role, make notes about the favourite line

During the Location Director's role, make notes about the favourite scene

During the Researcher's role, make notes on the group's recommended similar film

Collect ratings from the group and calculate the average rating /100

Chief Critic _____
Storyboarder _____
Casting Director _____
Scriptwriter _____
Location Director _____
Researcher _____

Average Rating

Announce the group's rating to class